

ÈI N RIZE
CHE NZENDE

Commedia

di

Bruno Ferroni

(2014)

Personaggi:

Maria (la mamma)

Martìn (il papà)

Innocente (figlio)

Bepi (figlio)

Amico (voce fuori campo)

De cosina, Maria, la mare, n medo al fiadó e a tece che boe, nzarza algo da zena. Su la taula, sentou por traves, é Nozente, n tosato che fèi la terza, mia massa convinto, visto che l tien la pena come n zapin e l scrive pi che autro stranbarie. Por fèilo passà, i suoi slònga de spes algo a la maestra: na pita, n pèi de scorzete o doe see de patate... No la dis mai de nò, e somea che la èbe anche a caro!

Ma se tanto me dà tanto, por come che và le robe, i prossime ane i tociarà desfèisse de na vacia, por che l fenisse!

Bepi, n fiol che à pi giudizio e i piase stà sui libre, ogni tanto l dà na man a so fra, che no l volarae, ma l pi de le ote i convien lassà fèi, se l vó dì fora coi conte!

Bepi zerca de idià Nozente, che l pensarae solo a dì a duià. Ntanto rua so pare, Martin. L vó n ben de vita a i so fioi e i despiasarae che Nozente, poco propenso a tegnì la pena de man, l fesse la so fin, duto l dì poi bosche, davoì tae, por mantegnì la famea.

MAMMA: Elo o no elo... é doe ore che te sos davoì co sti cuaderne.

INNOCENTE: Èi da capì n tin come che funziona... sti numere! La maestra dis che sbalio, ma me par che é ela che no la capisse: (*rabbuiato*) doi e doi fèi vintedoi, e la sconfisse che no é giusto!

MAMMA: Che n redos de un! Se la dis che é sbaliou, vorà dì che é così! Por nuia no la é na maestra.

BEPI: (*rivolto al fratello*) Allora, un pi un farae undese, por te! Te as proprio na zucia da bate pale! Vien ca che te ido ió: chele operazion a mi le me fèi ride!

INNOCENTE: No é afare, stassiera finiarei de fèi ste lezion. Cuasi, cuasi molo duto e vado a mateà. No poi mia nsemenìme!

(*dall'esterno, un amico chiama Innocente, per giocare assieme*)

AMICO: Nozente, moete che don a mateà a balon.

INNOCENTE: Mare, lassà che vade a mateà, cadò de strada.

MAMMA: Ioso, se vien to pare, che no te as feniù le lezion... lui sì l te onde! (*minacciosa*) Bete a posto sti numere e lassa stà i dede: é duto l daspomedodì che te mastee le onge.

INNOCENTE: Cuale onge! Èi n rize che nzende, e doboto l sangonea, no vedé?

MAMMA: Ca mo, ca, vien ndavesin che te beto su n tin de rasa. (*pensierosa*) Se servisse, sarae da bete na fregola anche su chela mazuia! (*guarda le mani di Innocente*) Pò cognaron proede anche por sti pòre. L an passà aveone betù su chel dàl che vien fora da na erbata. Te te pensesto che era cuasi dude via?

(*la mamma gli spalma alla bell'e meglio un po' di resina sul dito*)

BEPI: (*rivolto al fratello*) Te avee anche n diario da fèi por doman. Varda che no me toce bete man ió, come che suziède de spes.

INNOCENTE: Lassa che vade, no te vede che i me ciama?

MAMMA: Scolta to fra pi vecio, e verde sto cuaderno! Moete se nò te ondo por davoì co la zapela, e obedisse!

(*di malavoglia, sbuffando, Innocente si siede vicino al fratello e apre il quaderno dei diari*)

BEPI: (*premuroso*) Ades bete la data e pensa a chel che te as da scrive.

(Innocente intinge il pennino nella piccola bottiglietta di inchiostro, ed inizia a scrivere)

INNOCENTE: (*rivolto a Bepi*) Ce èi da contà? Tu ce disto Bepi?

BEPI: Conta chel che te é suziedù, che te te pense meo, e no stà fèi sbalie, come l to solito!

(Innocente si mette all'opera facendo scricchiolare il pennino, che tiene in modo maldestro. Da fuori lo chiamano ancora. Mordendo il freno, "ara" qualche frase)

MAMMA: (*verso Bepi*) Ciò, Bepi, varda de esse ca, co rua to pare. Cuanche l à ruou de guarnà, te i das na man a portà l late al caselo! Asto capiu?

BEPI: Sì mo, sì. Spieta che dese n ociada a ce che à scritto me fra... (si sporge sopra le spalle di Innocente e legge. *Rivolto alla mamma*) Sentì ca, mare, ce che à betù do sto aseno (*prende il quaderno che Innocente cerca di trattenere e legge, cambiando tono, con ironica cadenza*) "Ieri sera avevo quella di andare giù dal tabià perché dovevano cappare il cucio, ma il mio nonno a detto che non erano afari per i bambini. Allora con il mio amico Marcelo sono scapato su di penizzo e mi sono nasconduto. Così o visto l cucio che moriva!

MAMMA: (*quasi adirata*) Ce vosto che la maestra se nteresse del cucio... Conta algo de bel! (*desolata*) Me sà che sto an, no bastarà portàsi na zesta de vuove, por che la te mande avante. Ne tocarà fèisi avé almanco... (*pensierosa*) ... n galon del porzel!

BEPI: (*guardando severo il quaderno*) Elo modo de scrive? E ca, sta macia de nciostro, ce elo? Gnanche la pena de man no te ties! Ca mo! (*prende la penna, leva il pennino ormai quasi schiacciato dalla "arature" del fratello, ne prende uno nuovo, lo umetta fra le labbra, lo infila nella penna che porge a Innocente*) Ades bete a posto la storia del cucio, come che te digo ió!

(Rumore di gente che entra. Entra Martin, il papà di Innocente e Bepi)

MARTIN: Son ruou. (*si toglie il pastrano e guarda la moglie*) Maria, asto pareciu algo de bon?

MARIA: A sentì ce che ve piasarae, magnessione scorzeto e polenta anche a colazione! Avé n stomego che pararae do anche le père! Stassiera èi betù a boe nos-cè zate de pita, n os e algo altro apede che no me penso. Aveu belo guarnou?

MARTIN: Lassà che fese na pipiada, e vado. (*rivolto al figlio Bepi*) E tu no stà di ndalonde, che daspò te deso la sea del late.

MARIA: (*al marito*) Allora, come ela duda ncuoi?

MARTIN: Ce voleu che ve conte, a stà davoì taie duto l dì, é fadie che no ve digo, ma co penso ai tosate... sarae bon anche de careame na tauta su la schena e portàla da ca fin su n Varsalega!

MARIA: Vardà de tegnì da conto de la schena, pitioso.

MARTIN: (*rivolto ai figli che intanto, borbottando sottovoce, cercano di mettere insieme il diario*) E veautre zercà de fèi ben a scola, che no ve toce fèi la fin de vostro pare!

INNOCENTE: (*al papà*) Pare, belo che sé ca... Come se dis n italian ” sono montato a sacaline?”

MARTIN: (*quasi spazientito..*) A sacaline? Ce domandau a vos pare? Bepi tu te sos pi n brao...

BEPI: I èi dito che calchedun dis “ a cavalluccio”, su le spale! Ma no l vó capì!

MARTIN: (*verso Innocente*) Scolta to fra! Lui é pi vecio e sa de pi!

MARIA: (*al marito*) Dé mo, dé, se avé chela... che le vace à da esse mondude! Recordave che èi nprometù a Melia n copetoto de late, saveu? Pore femena, anche ela con doi fioi...

MARTIN: Là mo, là, savon anche neautre ce che vó dì arlevà. (*esce*)

MARIA: (*a Innocente*) Liede n tin ce che te as scritto.

INNOCENTE: (*quasi sillabando il diario che faticosamente ha raffazzonato con l'aiuto del fratello*) “Ieri sono andato a vedere che mazzavano il porcello. Il nonno lo ha mazzato con il coltello e ho visto anche il sangue. Dopo lo hanno tagliato a metà e ho girato la testa per non vedere di più, perchè mi faceva mpressione... La nonna mi ha detto che domani il porcello sarà tutto costesine e salame, che ha me piaciono tanto.

Ma a me il porcello piaceva anche da vivo. Si chiamava “caco“ e li volevo tanto bene.

Poi sono tornato a casa a “sacaline”, sulla schiena del mio amico Marcello“

(*Innocente butta il quaderno e scappa a giocare. La mamma gli raccomanda*)

MARIA: “ Me racomando, no stà slontanàte, e co te ciamo... derèto a ciasa! Asto capiu? “

(da fuori si sente una distratta risposta di Innocente “ sì, sì...”)

La mamma torna in casa e borbotta qualcosa al marito

FIN